

# Inspiratie

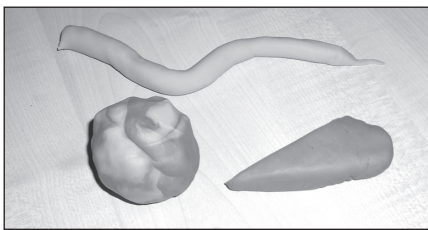
Sjoerdje van de Manacker

Psychomotorisch kinder-  
therapeut en supervisor.

www.manacker.nl



Een heel gezin.



Slang, hart en de combinatie



Van ander kind: vader en moeder



Vader en moeder,  
en de combinatie

## Scheiding en een systemische interventie

Een van de principes van systemisch werken (familieopstellingen) is, dat ieder zijn plek 'moet' hebben, ieder lid van het systeem 'moet' erkend worden. Bij een 'vechtscheiding' is dit een item, wat aandacht behoeft. In de cursus 'Kind in balans' (Ingrid Dykstra) komt een eenvoudige interventie naar voren met klei als middel om het kind, dat loyaal is aan beide ouders te ondersteunen.

### Casus:

*De ouders van Tine (13 jaar) zijn gescheiden; zij woont bij moeder en gaat om de twee weken het weekend naar vader. In het verleden is er veel strijd geweest. In nieuwe samenstellingen met nieuwe partners zijn er conflicten, die nadelig zijn voor de kinderen.*

Bij deze werkvorm kiest het kind twee kleuren klei, een kleur voor vader en een kleur voor moeder. Vervolgens wordt er 10 minuten gepraat en gekleid over één van de ouders en dan 10 minuten over de andere en vervolgens nog 10 minuten over zichzelf.

Tine kiest uit een emmertje met verschillende kleuren kleistaafjes (Hema) een groene kleur voor vader en oranje voor mama. Ze wil eerst over papa vertellen en al kleiend vertelt zij en/of de therapeut stelt vragen. Vragen kunnen zijn, wat is een leuke kant aan je vader, wat kan hij goed of niet zo goed, waarin lijk je een beetje op hem enzovoort. Het voordeel van het kleien is, dat de persoon bezig is, geard is en je niet hoeft aan te kijken; er kan naar 'binnen' gegaan worden. Tine vertelt waar haar vader woont en dat hij twee slangen als huisdieren heeft. Haar vader is wel stoer en regelt veel dingen. Ze kleit twee slangen (het kleien hoeft niet uit te monden in iets, het mag ook gewoon een kneedbolletje blijven). Na 10 minuten komt moeder aan de beurt. Tine maakt een hart.

Vervolgens is de opdracht om de helft of een flink stuk van het ene te pakken en een helft van het andere. Deze twee tezamen stellen het kind voor en het kind mag nu over zichzelf praten. Vragen kunnen gaan over waar, of waarin lijk je op je vader en/of je moeder. Tine maakt een bolletje, in de bolletjes zitten de kleuren van beide soorten klei. Daarmee wordt visueel, dat ze 50% van vader heeft en 50% van moeder als basis voor zichzelf als 'nieuw' uniek persoon. De therapeut benoemt dit.

De volgende keer dat Tine komt, geeft ze aan, dat ze van het bolletje een mooie bloem heeft gemaakt, die nu een plekje op haar kamer heeft (deze klei wordt langzaam hard, maar dat duurt wel even). Ik vind dit mooie symboliek en diep dit nog even uit.

Er volgt nog een sessie met Tine en vader en een sessie met Tine en moeder.

Vader mailt later, dat hij een deel van de rekeningen wil betalen.... een mooie ontwikkeling; aan meerdere factoren is te merken dat er systemisch gezien een move heeft plaats gevonden: vader en moeder staan achter hun kind en kunnen elkaar erkennen als vader en respectievelijk moeder van hun kind.

Gelijkwaardige ervaringen volgen. ■